Liste de Vérification des Spécifications de fichiers TIFF/IT-P1

ROGERS™

Les spécifications suivantes devraient être utilisées si le fichier a été construit sur un système CEPS. La liste de contrôle du TIFF/IT-P1 doit être complétée et envoyée avec le fichier ainsi qu'avec une épreuve couleur représentant le fichier envoyé. Les reproductions de couleurs ne sont faites qu'à partir des épreuves standard fournies par votre MAC lors de l'impression. Envoyez tout le matériel qui arrive à l'attention du gérant de production du magazine.

Client:										
Agence:										
Contact à l'agence:										
Téléphone de l'agence:		Télécopieur de l'agence:								
Atelier :										
Contact à l'atelier:										
Téléphone de l'atelier:		Télécopieur de l'atelier :								
Nom de la publication:										
Date de parution:										
Instructions sur le découpage:										
Titre d'appel principal:										
TIFF/IT-P1	Nom du fichier FP					.FP	taille:			
	Nom du fichier CT					.CT	taille:			
	Nom du fichier LW					.LW	taille:			
Rogers Media Publishing Ad Number:	Rogers Magazine Production to complete									

Format TIFF/IT-P1 : Fichier page finale (FP), ton continu (CT), et linéature (LW),
Pas de fichiers Haute résolution (HC). Ne pas renommer les fichiers après leur création ..... ☐

Système CEPS: Crosfield ☐ Linotype-Hell ☐ Scitex ☐ Shira ☐ Autre _____

Macintosh formatté média: CD (préférable) ☐ Jaz ☐ Zip ☐ Autre _____

Taille maximale de page : simple; 11 X 14", pages doubles; 18 X 13", comprenant toutes les marques de coupe, les détails de l'agence et les barres de contrôle de qualité des couleurs ..... ☐

Fichier LW à 2400.0 dpi. Texte noir devrait être fusionné avec le fichier Linework..... ☐

Fichier CT à 300 dpi (rés. 12) ou plus ..... ☐

Toute autre 5ième couleur devrait être envoyée dans un fichier à part, en plus d'une liste de vérification supplémentaire ..... ☐

Tout le chevauchement d'images nécessaire doit être inclus dans le fichier..... ☐

Lecture à l'endroit (Right-Reading), portrait Mode seulement ..... ☐

Coupe standard, marges perdues (bleed) et marques de coupe. Pas de marques dans le format image.... ☐

Épreuve numérique provenant du fichier numérique final ..... ☐

Épreuve couleur : épreuve numérique, de presse ou Off-press selon les spécifications MAC.
Toutes les épreuves doivent avoir une barre de contrôle des couleurs et doivent être clairement identifiées avec le numéro de travail et le système d'épreuves utilisé. ..... ☐

ROGERS PUBLISHING
Toronto: One Mount Pleasant Road, Toronto ON M4Y 2Y5 • 416-764-2000
Montreal: 1200, avenue McGill College, Bureau 800 PQ H3B 4G7 • 514-843-2588